

EL MONTE PANO

SEMANARIO DE NOTICIAS, AVISOS É INTERESES MATERIALES.

AÑO II.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.
EN JACA.. 1 peseta trimestre.
FUERA DE LA LOCALIDAD.. 2'50 id semestre.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Mayor, 31.

Núm. 55.

Jaca 2 de Junio de 1887.

CUADROS DE COSTUMBRES.

LAS VISITAS.

Si el hombre ha nacido para vivir en sociedad, el mayor de los medios que facilitan el comercio social, despues de las presentaciones, es, el de visitarse para ofrecer mutuamente los servicios, y conocerse en el terreno familiar los que se han visto ó tratado de paso en el público y general.

Las visitas pueden ser de ceremonia ó etiqueta, de ofrecimiento, de felicitacion, de duelo y pésame, de despedida, de agradecimiento y de amistad.

Las visitas de ceremonia, como la misma palabra indica, son actos de pura etiqueta, que tienen por objeto complimentar á autoridades ó á personas de carácter público, y que solo obligan á los súbditos, á los dependientes y á los empleados de la oficina del jefe á quien se dispensa esa atencion. La persona visitada no viene obligada, en estos casos, á devolver la visita; mas si entre los felicitantes hay alguna corporacion ó centro de categoría, se devuelve la visita al presidente ó superior de ella. Se exceptúa los agentes diplomáticos, entre los que se pagan todas las visitas.

En las visitas oficiales no pueden tratarse asuntos particulares, ni debe tomar la palabra más que la persona que presida, si van en corporacion; á no ser que el visitado se dirija á alguno de los presentes en particular, en cuyo caso debe este corresponder, procurando ser lo más breve posible y empleando las mejores formas de respeto y consideracion.

Las visitas de ofrecimiento son las que se hacen para participar á los amigos que hemos mudado de domicilio, de estado ó de empleo, y ponernos de nuevo en ellos á disposicion del particular, ó de la familia que visitamos. Deben hacerse dentro de los quince dias despues del cambio y principiárlas por los más amigos. Estas exigen correspondencia, y deben devolverse antes de los quince dias si mediaba anterior amistad, y tambien deben pagarse cuando se han hecho con deseo de entablarla; mas en este caso, devuelta la visita se ha cumplido, y se queda en libertad de crear ó no relaciones de amistad.

En algunos paises, el tiempo que se deja trascurrir sin pagar la visita indica si se acepta ó no la intimidad, siendo señal de aceptacion el devolverla dentro de los ocho dias; pero esta costumbre, sobre ser una vulgaridad, está reñida con los buenos sentimientos de que debemos siempre hacer alarde, porque pudiera traducirse por orgullo y desprecio. Entre personas bien educadas, el grado de intimidad que se desea tener con la familia que se nos ofrece, debe reflejarse en las formas con que se la recibe y en la libertad que se la otorga para repetir las visitas. Las personas de buen criterio conocen luego, sin más esplicaciones, si deben

entrar en íntimas relaciones, ó contentarse con las generales del trato social.

Las visitas de felicitacion son las que se hacen á los amigos en el dia de su cumpleaños, cuando muda de estado, al nacimiento de un hijo y siempre que ocurre un acontecimiento satisfactorio para él ó su familia. Por regla general, debe procurarse no hacer estas visitas en horas que la familia esté de asueto, ó en reunion de íntimos amigos; y advertimos que, el tiempo más propio es, de once á una de la mañana. No desconocemos lo molesto que es recibir en ese corto plazo á todas las personas que gustan visitarnos, y esta es la causa, de haberse adoptado en las grandes localidades el medio cómodo de felicitar por tarjetas, ó colocar en la casa una mesa con utensilios de escribir, y listas, donde se anotan los amigos, retirándose despues sin pasar adelante.

Visitas de duelo son, las que se hacen durante la enfermedad ó alguna otra causa de sentimiento ó dolor, y éstas se repiten más ó menos, segun el grado de amistad, mientras dura el motivo, procurando siempre que sean breves, y retirándose á seguida, si se comprende que la persona que recibe tiene que consagrarse al cuidado del enfermo.

Es una vulgaridad invadir la casa del dolor, y pasar en ella largas horas, molestando al paciente y á la familia. En esos casos, solo es necesaria la presencia de las personas de intimidad, que ayudan á los propios en la asistencia del enfermo. Por esta causa, no debe ofenderse el visitante si le manifiestan los criados que no están los señores en disposicion de recibir. Estas excusas son permitidas tambien en todo género de visitas y es de mal tono juzgarse desairado, aunque sea con el pretexto de la intimidad que le une á la familia que se niega á recibirle.

Las visitas de pésame no deben hacerse nunca hasta que pasa un mes despues de la inhumacion del cadáver, para evitar á la familia la pena que naturalmente ha de causarla la pérdida de una persona querida y el tener que refrescar á cada momento los detalles recientes de su enfermedad y la memoria de las últimas dolorosas impresiones.

Cuando se va á emprender un largo viaje debe comunicarse el proyecto á los amigos, despidiéndose de ellos y recibiendo con gusto los encargos que tengan á bien hacer. Al regreso se comunicará la llegada por medio de un recado, y los amigos devuelven entonces la visita, para corresponder y dar la bienvenida. Aunque no se participe, no excusa la visita, pues en pequeñas localidades luego se tiene conocimiento del regreso de los amigos.

Las visitas de agradecimiento se hacen inmediatamente despues de recibido el favor. Estas deben ser personales y no por tarjeta, y no obligan á ser devueltas; salvo cuando el agraciado es persona de carácter y dignidad, en cuyo caso tiene derecho á ser correspondido.

La amistad, por último, visita siempre guiándose por la prudencia á que el hombre debe siempre someter todos sus actos. Cuando la íntima confianza está persuadida de un afecto sin-

cero, no lleva cuenta de las visitas para pagarlas, y frecuenta la casa del amigo siempre que tiene oportunidad; mas si llega á dudar de que es recibido con entera complacencia, se retirará prudentemente, para dar lugar á una satisfaccion, por la que conozca si debe seguir en la antigua intimidad, ó contentarse con incluir la casa de aquel amigo en el número de las visitas de cumplimiento.

A las personas físicamente impedidas, todas las visitas que hagan por medio de tarjeta se le consideran personales, y deben ser devueltas en la misma forma, si su estado de salud no le impide recibir, en cuyo caso basta dejar un recado, si media amistad, ó una tarjeta con punta doblada si no reinaba intimidad antes de caer enfermo.

Concluimos advirtiéndole que, por regla general, invitados para prolongar una visita debemos acceder sin hacernos rogar; pero si se repite la instancia estamos ya escusados de dilatarla.

NEREIDA.

CORREO.

Ansó 29 de Mayo de 1887.

Sr. Director de EL MONTE PANO:

Mi querido amigo: despues de mi salida de Jaca y recorrer un trayecto de ocho horas de mal camino y tres de otro que así le llaman, pero que no es sinó una fatigosa excursion per medio de breñales y derrumbaderos, que hacen casi imposible el tránsito de todo ser humano, llegué á esta villa que baña el rio Veral que en serpeante corriente, por medio de sus altas sierras afluye al Aragon, cuyas márgenes fueron un dia testigo mudo pero elocuentísimo, de las hazañas de tantos héroes que inmortalizaron sus nombres en el preclaro libro de nuestras libertades y de tantos otros que la historia ha cubierto más tarde con el manto de los mártires, por sus titánicas hazañas en pró de nuestra religion é independencia en aquella homérica lucha contra la invasion sarracena; rio tan magistralmente descrito en el prólogo de la monumental obra que con aquel título, y debido á la gallarda pluma de Don José Maria Quadra, han publicado hace poco los Sres. Daniel Cortezo y compañía de Barcelona, la cual debieran leer todos aquellos que de aragoneses blasonan.

Relatar las novedades aquí ocurridas, sería tarea difícil por la monotonía de esta localidad, y preciso será para decir algo recurrir á generalidades, procurando narrar aquellas que puedan merecer alguna atencion.

Empezaré, pues, manifestando que las últimas elecciones municipales han dado el triunfo á los representantes del más repugnante caciquismo y que los posibilistas tuvieron que retraerse á consecuencia de las eliminaciones que del derecho electoral de aquellos hizo la autoridad local erigida en magestad suprema, sin que las reclamaciones oportunamente formuladas, ni las protestas respetuosamente elevadas á vía judicial por los partidarios de D. Emilio, hayan tenido otro resultado que una premeditada dilacion para hacer apelar á tan estremado recurso.

La cosecha de cereales, y la exigüa que de legumbres produce esta comarca se hallan en un lisongero desarrollo, merced á la benéfica lluvia que el cielo nos ha dispensado en los últimos dias, y todo en el estado presente hace creer, que si la Providencia nos preserva de una mala nube, podrán estos pobres labradores recoger el fruto de sus afanes.

Hoy reina un viento frío, consecuencia de una pequeña tempestad que ha caído sobre el puerto.
Su afectísimo amigo,

ROGELIO.

CROQUIS MADRILEÑOS.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES.

CUADROS RELIGIOSOS.

Son pocos los lienzos que en la presente exposicion ofrecen asuntos exclusivamente religiosos, aunque en realidad merezcan ser incluidos en este género de pinturas por relacionarse, los hechos históricos ó costumbres tratados por sus autores, con la religion, en la cual, se han inspirado para ejecutar sus obras.

Si bien el arte religioso se manifiesta, generalmente, severo en la forma, sóbrio de color, y en él, se tratan con preferencia los pasajes más notables de la vida de los santos y cuanto á la historia de la Iglesia se refiere, hay otros asuntos en los cuales la religion ejerce una influencia directa, y aunque el artista se salga entonces de las reglas más comunes del género, los cuadros pintados en tales circunstancias, pertenecen indudablemente al religioso; sino por el corte, por la idea.

En semejantes condiciones están la mayoría de los cuadros que forman esta seccion y de los cuales voy á empezar á ocuparme.

Señalado con el número 485 del catálogo, está el lienzo ejecutado por D. Virginio Mattoni, pintor sevillano y ya premiado en la exposicion de 1882.

Representa este cuadro «Las postrimerias de Fernando III el Santo», y es de colosales dimensiones. Está inspirado el asunto en el relato que Alonso el Sabio hizo en su Crónica de la muerte de aquel monarca. El momento elegido por el artista es el en que el arzobispo de Sevilla presenta al rey la Sagrada Forma, y este al verla se arroja de la cama para adorar el cuerpo de Dios é implorar el perdon de sus culpas.

La figura del prelado está bien hecha, hay en ella majestad y en el rostro verdadera unción; la hostia que eleva en sus manos hace recordar la del célebre cuadro de Callo. El rey aparece á los piés del lecho, sostenido por dos religiosos; este grupo tiene muchas bellezas y hay bastante naturalidad en la posicion de las figuras.

El señor Mattoni abusa de los colores fuertes, sobre todo del rojo, defecto que hace ver el cuadro desentonado, pues mientras las figuras del primer término se ven bañadas de excesiva luz, el fondo sobre todo aparece oscuro y borroso; aquel derroche de luz quita además severidad al acto que es por demás serio.

Solo por el lema que lleva, incluyo entre los cuadros religiosos el de Ponce y Fuente, «Colon en la Rábida». En la parte inferior del marco se leen estas palabras: «La religion comprende al genio»; pero lo único que se comprende mirando el cuadro es que los libros forrados de pergamino que se ven en los estantes de la biblioteca están muy bien pintados.

El lienzo tambien de gran tamaño que expone D. Salvo Fernandez, de Ribadavia (Orense), solo por la idea que lo ha inspirado merece incluirse entre los cuadros religiosos. Se titula «A las fieras». Está bien ejecutado, me parece, que los cristianos, que la antigua Roma arrojaba al Circo para ser devorados por las bestias, iban al sacrificio con el rostro lleno de religioso entusiasmo, contentos porque alcanzaban la palma del martirio y felices porque ganaban la gloria eterna. Los del señor Fernandez son cristianos resignados con su suerte.

El cuadro de D. José Benlliure y Gil, de Valencia, titulado «La Vision de Coloseo», que mide una estension de 5'40 metros de alto por 7'50 de ancho, es por la composicion el más notable del actual certamen.

Benlliure, que ha dado muestras de poner gran inspiracion; en su última obra, ha ido más allá de lo posible. Es este, un sueño que hace dudar de la realidad; algo así como una pesadilla que domina aun despues de que ha pasado y un delirio que el espíritu acepta, pero que la razon rechaza.

Es lástima que un asunto tan fantástico lo haya desarrollado el Sr. Benlliure en los límites de un cuadro; más propio hubiera sido, ejecutar la atrevida empresa, en las paredes de la bóveda de algun templo: es tan grande la creacion de este artista que causa pena verla limitada por un marco.

El asunto del cuadro, es el siguiente: San Almaquio, eremita de Oriente, fué muerto el siglo V en el Coloseo por querer impedir los combates que en él se verificaron. Cuentan que desde entonces, en la noche del día de difuntos vaga por las ruinas del Coloseo el santo eremita, seguido de las almas de los mártires y justos de todos los tiempos.

Esta es la leyenda, y la reproduccion hecha por el pintor valenciano en su cuadro tan exacta que más fiel no puede concebirlo imaginacion alguna.

Rompiendo las sombras que en oscura noche inundan el espacio se elevan los ruinosos muros del gran Circo. San Almaquio rodeado de gran número de mártires y llevando en su mano derecha una cruz evoca con el gesto y la mirada las almas de los justos, que surgen de todas partes y penetran en el Coloseo por encima de los muros, por los huecos de las más altas ventanas, por las quebraduras, por las puertas; todas llevan sus lucecitas que oscilan en la sombra. Aparte de lo grandioso del asunto, tiene esta obra detalles hermosos. El grupo de niños que se vé en la izquierda, la figura del santo y las cabezas que se destacan de todas partes son inspiradísimas creaciones. El color está bien estudiado y solo se notan algunos defectos de perspectiva, disculpables en

un cuadro de tales dimensiones y de composicion tan difícil. Su autor, de todos modos, puede estar satisfecho de su trabajo.

M. OSSORIO Y BERNARD.

30 de Mayo de 1887.

NOTICIAS GENERALES.

—Formada por las señoras de Orense se ha constituido en aquella poblacion una sociedad benéfica denominada «El ropero de los pobres»

Su objeto es proporcionar vestido á las clases menesterosas de la localidad.

¡Cuán aceptable será esta obra á los ojos de Dios!

—En el teatro de la Opera Cómica de Paris ha ocurrido un horroroso incendio causado por explosion de gas. Segun los últimos despachos iban extraídos de los escombros unos 60 cadáveres entre los que se encontraban señoritas elegantemente vestidas que solo podian ser reconocidas en las joyas que las adornaban. Segun los periódicos quedan todavía 150 cadáveres más, y si los temores salen ciertos, el número total de victimas pasaran de 200 muertos y sobre 60 heridos.

La poblacion entera consternada por este triste acontecimiento pide que se sustituya en los teatros el alumbrado de gas por la luz eléctrica.

—En Gracia (Barcelona) se celebró el viernes último el casamiento de una mujer de 74 años con un joven de 22.

Antes de efectuarse el enlace firmaron ante un notario un contrato por el cual vienen obligados los conyuges á no hacer vida comun.

—Aseguran á *La Voz Montañesa* de Santander, que en las elecciones celebradas en Cabezon de la Sal, ha habido un elector que se ha vendido al peso, á razon de 1'25 pesetas la libra, es decir el precio de la carne de buey.

—Los periódicos de medicina de Paris señalan un hecho patológico de los más curiosos entre los hasta ahora registrados en su género

Una niña de doce años se tragó, hace siete, un paquete de agujas de acero, sin que desde entonces se haya sentido molestada por esa absorcion insólita.

Hace pocos días que la niña acariciaba á su madre, cuando de repente al abrazarla, gritó esta:

—Me haces daño, Juanita, ten cuidado. ¿Tienes agujas en las manos?

—¡Ay Dios mío!—gritó la niña; y se apercibió que le salía una aguja de entre la comisura de la uña y la carne. Luego siguieron otras seis.

Al día siguiente salieron 20, y así sucesivamente los días posteriores. La pobre niña ha devuelto, poco á poco, el paquete absorbido siete años antes.

Su estado no inspira ninguna inquietud, y las agujas han sido entregadas á la Academia de Medicina, sin que ninguna se halle oxidada.

—Los periódicos de Madrid publican los nombres de las personas que forman el nuevo ministerio de la vecina República, el cual, tras larga y laboriosa crisis ha quedado constituido de la manera siguiente:

Rouvier, Presidencia, Hacienda, Correos y Telégrafos.

Fallieres, Interior.

Flourens, Negocios extranjeros.

Spuller, Instruccion pública.

Marzeau, Justicia.

Ferron, Guerra.

Barbey, Marina.

Berbe, Agricultura.

Heredia, Obras públicas.

Daustresme, Comercio.

—A pesar de la reserva que es de suponer guarda el jurado de la Exposicion de Bellas Artes, *El Resúmen* dice lo siguiente sobre los fallos que están en estudio. No conocemos la exactitud de sus informes.

«Reina gran agitacion en los círculos artísticos con motivo de las propuestas del jurado de Bellas Artes de la seccion de pintura.

El jurado ha creído que no hay ninguna obra digna de medalla de honor, y propone para medallas de primera clase «Doña Inés de Castro», de Martinez Cubells; «La Naumaquia», de Villodas; la «Invasion de los bárbaros», de Echega, y el «Saco de Roma», de Américo.

Pide el jurado que se aumente el número de medallas de primera clase con otras dos para concedérselas á Benlliure por la «Vision del Coloseo», y á Vinierra por la «Bendicion de los campos.»

—La bandera que las damas asturianas están bordando para el acorazado *Pelayo*, será en breve presentada á S. A. R. la princesa de Asturias por si se

digna tomar parte en este delicadísimo trabajo, que hemos oído celebrar.

CRÓNICA LOCAL.

Terminadas con el presente número las memorias del P. Huesca en la parte que respecta á ésta ciudad y sus iglesias, continuaremos en el próximo la serie de apéndices con que pretendemos completar aquella interesantísima obra, de los cuales publicamos ya en números anteriores el primero, que deberá colocarse á continuación del folletín de hoy al procederse á la encuadernacion del tomo.

En los días 27 y 28 del finado Mayo tuvo lugar en las salas consistoriales de esta ciudad la subasta de arriendo para la cobranza del impuesto de consumos.

Contra lo que se esperaba, puesto que en contaduría se habian hecho dos depósitos para poder tomar parte en la licitacion, no hubo competencia alguna, y la cobranza del citado impuesto hubo de ser adjudicada con muy pequeño aumento sobre el tipo de subasta, al único postor que se presentó, defraudando así las esperanzas del público y del municipio, cuyo erario sufrirá en el próximo ejercicio un déficit de algunos miles de pesetas en sus ingresos.

El asunto es objeto de abundantes comentarios y hasta de las hablillas del público, que lamenta esa inesperada minoracion en los ingresos en las presentes circunstancias, e i que nuestra corporacion municipal necesitará más que nunca de extraordinarios recursos para cubrir sus atenciones y subvenir á los compromisos anteriormente creados.

En junta general celebrada el día 23 del pasado Mayo por el Colegio de Abogados de Zaragoza fué reelegido decano del mismo, nuestro distinguido paisano D. Joaquin Marton Gavin.

Los tribunales franceses han condenado á dos meses de prision, multa é indemnizacion de daños y perjuicios para el querellante, á uno de los principales comerciantes de Burdeos, por haber fabricado y puesto á la venta vinos coloreados con la sulfofusquina.

Si en todas partes se persiguiesen las falsificaciones de los vinos, castigando á los fabricantes de mala fé, ganaria mucho la higiene y no se resintiria el comercio honrado.

Ha sido nombrado Ayudante de Campo del brigadier D. Pedro Ferrer y Ros, gobernador militar de esta plaza, el comandante graduado capitán don Gregorio Dumas y Cabrera.

Felicitamos al Sr. Dumas al par que nos felicitamos á nosotros mismos por continuar teniendo á nuestro lado al inteligente y probo militar y al noble y leal amigo.

Dice nuestro estimado colega de Huesca «La Brújula».

«Algo ha hecho el tiempo, pero poco y tarde; resultando que la cosecha será escasa en la parte alta y nula en el resto de la provincia.

De la parte baja sabemos, que se están arando los campos sembrados, y lo menos malo se da como pasto á las caballerías antes de proceder á aquella operacion.

Es una situacion desesperada la de esas comarcas, de donde por ser imposible la vida, emigra la poblacion en masa.»

Desde hace tres días, el cielo nos favorece con abundante y benéfica lluvia que viene á reanimar algun tanto las ya casi perdidas esperanzas de nuestros labradores.

A pesar de amenazar tiempo lluvioso no ha faltado animacion en las romerías que en estos días se han celebrado en los santuarios próximos á ésta ciudad. La música de la poblacion amenizó la fiesta que el lunes tuvo lugar en la ermita de la Virgen de Ipas á donde la concurrencia de romeros de Jaca fué mucho mayor que en años anteriores.

Se ha expedido el retiro para Santander al Alférez de la comandancia de carabineros de esta provincia, D. Ramon Cuesta Freira.

El Capitan de reemplazo afecto á la Comandancia de Carabineros de esta provincia D. Leonardo García Temprano ha obtenido colocacion efectiva en la Comandancia de Almería.

Créese que por la inconstancia del tiempo, nuestro venerable Prelado permanecerá en Sos algunos dias más de los que, al salir de esta ciudad, se habia propuesto: por lo que es muy probable que hoy sean llamados para recibir órdenes sagrados en aquella villa los jóvenes seminaristas que aquí se hallan practicando los ejercicios espirituales preparatorios.

En un periódico madrileño encontramos el siguiente suelto, que trascribimos por referirse á persona muy conocida en esta comarca.

“El sábado último se vió en la Audiencia de Valencia una causa contra el Sr. Navarro Aznar, á quien se le acusa de haber ocultado ó sustraído un proceso que se le entregó para que lo estudiara y se defendiera á sí mismo, puesto que dicha causa era contra su persona. Y si se le entregó fué por alegar su carácter de abogado y el derecho que tenia á defenderse.

Este hecho, calificado de destruccion de documentos por un funcionario público, hace merecedor al procesado, segun el ministerio fiscal, de la pena de ocho años y un dia de prision mayor, 1000 pesetas de multa é inhabilitacion perpétua para el ejercicio del cargo.

El defensor, considerando á su patrocinado como víctima y no autor de la sustraccion, solicita se le absuelva, ó en otro caso, que se le impongan tan solo 125 pesetas de multa.

El domingo dió por terminadas sus tareas artísticas en esta ciudad la compañía cómica-lírica que venia actuando en nuestro teatro.

El señor Portes, al cantar el alegre tango de *Toros de puntas*, en cuya zarzuela, dicho sea de paso, hizo un gracioso alcalde de monterilla, se despidió del público entre los nutridos y entusiastas aplausos de los concurrentes que llenaban las localidades.

La compañía, en el corto espacio de tiempo que ha permanecido en esta ciudad, ha sabido granjearse las simpatías de sus habitantes, que temen con razon, no vuelva en mucho tiempo á presentarse oca-

sion de ver pisar las tablas del coliseo jacetano á artistas que rayen á la altura de los que acaban de despedirse de nosotros.

Con objeto de alcanzar mayor facilidad para la confeccion material de nuestro semanario, variamos desde hoy la forma del mismo dando distinta colocacion á las secciones de que se compone.

VARIEDADES.

RECETA CONTRA LA ACIDEZ DEL VINO.

Un vinicultor de la provincia de Alicante publica en *La Correspondencia Vinícola* un procedimiento para corregir la acidez del vino espresándose en estos términos:

“Todos sabemos que la creta ó tierra blanca que con tanta abundancia tenemos, existe en la Romana y en Petrel; destruye el ágrío, pero con la fermenta, sufre el vino y otras particulas que arrastra al paso, dejándolo de mal gusto. Para devolverle á su estado natural, se toman por cada 10 cántaros de vino que se quiera corregir, cuatro libras de miel buena y de buen gusto, que aunque no sea blanca y de flor de romero, aprovecha; se pone á hervir en una caldera con medio cántaro de vino del mismo que se desea mejorar, á un fuego lento y moderado, y se espuma si tal pareciera; luego se aparta del fuego para que se enfrie y á las veinticuatro horas, se verterá en el vino averiado, habiendo sufrido antes el aterrado y hecho trasegar y teniendo cuidado de mezclarlo bien. A los seis ú ocho dias, se puede ya aprovechar, sin que cause repugnancia el beberio.

De todos los ensayos que se han hecho y se leen en los tratados de vinificacion y mejoramiento de los vinos, en que se aconseja la leche cocida, la tiza lavada con alcohol, la ceniza de almendras y otras preparaciones, ninguna ha surtido tan buen efecto como la miel empleada segun queda descrito.”

El remedio es sencillísimo y merece la pena de que los vinicultores lo ensayen.

Nosotros conocemos los buenos resultados que da el *Desacidificador Lebeut*, de París, que expende la

administracion de *La Revista Vinícola y de Agricultura*, que con tanta aceptacion se publica en Zaragoza, y tambien lo recomendamos á nuestros lectores en esta época del año en que los vinos están muy expuestos á picarse.

DIOS, PATRIA Y AMOR.

¿Hay obligacion más santa
Que con fé ciega creer
En ese *Divino Sér*
Que es del mundo el creador?
¿Hay afeccion más sincera
Ni que al hombre más eleve,
Que defender como debe
La *Patria* donde nació?
¿Ni existe más pura dicha,
Que el de hacer un sacrificio,
Que resulte en beneficio
De la que ama el corazon?
Por eso no debe el hombre,
Si honor en su pecho anida,
Vacilar en dar su vida
Por *Dios*, su *Patria* ó su *Amor*.

MARIANO MARZAL Y MESTRE.

EPIGRAMA.

Cármén en cierta ocasion
Que se encontraba de parto,
Hizo encender en su cuarto
Una vela á San Ramon;
Y con fervor ofrecia
Que no daria motivo
De verse en lo sucesivo
Del modo en que se veia.
Mas cuando salió del paso,
A su criada Isabela
La dijo: “Apaga esa vela
Y guárdala por.... *si á caso*.”

MARIANO MARZAL Y MESTRE.

IMPRENTA DE RUFINO ABAD.

408
cajon I. leg. 4. n. 1. Otro del rey don Pedro II en que á suplica de doña Jordana abadesa y demás Sorores concede á los vecinos de Paternúe, y de San Embeterio, lugares del monasterio, que puedan abrir tierras, arar y pasturar en la pardina llamada Biescas de Bailes: su data en la era M.CC.L. (año de Cristo 1212). Otro del rey don Jaime I en que exime al monasterio de Santa Maria del lugar de Santa Cruz, á su abadesa doña Estefania, y demás monjas de pagar Cenas Reales no estando el rey personalmente en Jaca ó sus montañas, dado en Jaca á 6 de Junio del año 1255. Todos los privilegios mencionados y otros que omitimos se hallan confirmados y transcritos literalmente en el citado diploma de don Felipe III.

Del lugar de Santa Cruz, donde estuvo el monasterio cerca de seiscientos años, se trasladó á la ciudad de Jaca el dia 1.º de Julio de 1555 con bula de Julio III despachada á suplica del rey católico don Felipe II. Briz Martinez en la historia de San Juan de la Peña pá-gina 333 pone la traslacion en el año 1565, de quien lo han tomado el P. Abarca y otros, pero es huerro de impresion ó equivocacion manifestada del autor, porque á más de constar lo dicho en varios documentos, el mismo Briz Martinez en el sermón que predicó en la traslacion de las cenizas de las tres infantas hijas del rey don Ramiro, desde el monasterio de Santa Cruz

409
al de Jaca, que fué el dia 28 de Noviembre de 1622, y se imprimió en el mismo año, dice que habian pasado sesenta y siete años desde la traslacion del monasterio, y por consiguiente que se hizo en el de 1555. Las cenizas de las tres infantas se trasladaron á Jaca en la misma una en que estaban en Santa Cruz, que es de alabastro con varias figuras que manifestan su antigüedad. Al principio se colocó en el presbiterio al lado del evangelio, y de allí se trasladó al capitulo donde permanece. En la pared del presbiterio donde estuvo la urna conserva una lápida con la siguiente inscripcion: *Aquí yace Da. Urraca monja y fundadora de este Rl. Monasterio, Da. Sancha condesa de Tolosa, y Da. Teresa de Proenza hijas de don Ramiro rey de Aragon. Traslado sus huesos del monasterio de Santa de la Seros la M. Illuē. Sa. Da. Geronima Abarca abadesa á 22 de Nbre. de 1622.* Dicho epitafio tiene poca exactitud, pues atribuye á la infanta doña Urraca la fundacion del monasterio de Santa Cruz existia mucho antes, y pone en 22 de Noviembre la traslacion de las cenizas de las tres infantas, que fué el dia 28 segun afirma Briz Martinez, que las acompañó desde Santa Cruz á Jaca, en el sermón de exequias que predicó en dicha traslacion.

Fundóse el monasterio de Jaca en una iglesia antiquísima dedicada á San Ginés mártir, que estaba al cuidado de una cofradia del santos
410
conventos de la orden, uno en la ciudad de Estella y otro en la villa de Lumbier en Navarra, de cuyas fundaciones trata Briz Martinez lib. 2. cap. 14.
Conserva en su archivo dos láminas de metal sobredorado con muchas labores, y piedras vistosas aunque falsas. En cada una de ellas hay un crucifijo de máfil con la Virgen y San Juan á sus lados de la misma materia. En una de ellas hay sobre el crucifijo grabados de relieve en la misma plancha estos caracteres JHE NAZARENVS, y al pie del Santo-Cristo en la forma, FELICIA REGINA. Así las figuras como los caracteres son toscos, propios del siglo oncenno, pues segun parece por la inscripcion fueron de la reina doña Felicia, mujer de don Sancho Ramirez. La otra no tiene inscripcion alguna, y en lo demás es tan semejante, que parece la misma.

BAÑOS DE TIERMAS.

Este afamado establecimiento está dando todos los años grandes resultados en muchas enfermedades por la bondad de sus aguas minerales.

Se halla situado en un hermoso valle á orillas del rio Aragon, en el partido de Sos y al norte de la provincia de Zaragoza.

Se hacen anualmente mejoras en el mobiliario, enseres y ropas, de que está bien surtido, que permiten alojar cómodamente a los bañistas.

Ya los que estuvieron el año anterior observaron con satisfaccion el espacioso balneario que se construye de nueva planta, y en el que se instalarán toda clase de aparatos modernos para duchas, chorros é inhalaciones.

Los baños están abiertos desde el 1.º de Junio al 30 de Setiembre. En ellos hay buena fonda con precios de 20 reales en primera mesa, 14 en segunda y 10 en tercera.

Los bañistas que vayan por la vía férrea de Zaragoza á Pamplona toman en esta ciudad los coches que en competencia corren hasta Lieden, y de allí los lleva á los baños el del establecimiento, combinándose el regreso á Pamplona para que pueda hacerse el viaje directo. Los que van de las Cinco Villas de Aragon, podrán hacer el viaje en el coche correo de Gallur á Sangüesa desde el 1.º de Julio, y los que vayan en caballerías atravesarán el rio Aragon por el puente de Tiermas que se ha recompuñado, hallándose encauzadas las aguas. De la provincia de Huesca es facil ya hacer el via-

je en carruajes ó carros, desde Jaca, pues los adelantos de la carretera permitieron ya el año pasado lo hicieran así algunos bañistas.

ALMACEN DE SAL.

Segue vendiéndose á 22 rs. los 51 kilog., equivalencia á un quintal, y á 6 rs. los 12 kitóg. 600 gramos equivalencia á una arroba.

Hay tambien sal preparada para salazon de carnes, y otra fina, molida, para mesa.

Todas las sales que vende esta casa, son de inmejorable calidad.

Se advierte á los consumidores de este artículo, no se dejen sorprender comprando otras sales mas baratas, por ser amargas y muy flojas de grado.

Comercio de José Lacasa Ipiens,
Mayor, 28, JACA.

ALBUM INFANTIL.

CUENTOS, MÁXIMAS Y ENSEÑANZAS

EN PROSA Y VERSO

POR.

M. OSSORIO Y BERNARD.

SEGUNDA EDICION

precedida de varios juicios críticos
de los Sres. Fernandez Bremon, Ruiz de Salazar,
Sanchez Perez, Llorente y Fernandez,
etc., etc.

PRECIO, 1,50 PESETAS.

Los suscritores á EL MONTE PANO podrán adquirir dicho libro por *una* peseta dirigiéndose al autor, calle del Duque de Alba, 6 y 8, Madrid, ó á nuestra imprenta.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMA FIJA.

DOMICILIADA EN BARCELONA, ANCHA, 64.

Capital social 10.000.000 de pesetas.

Constituido en acciones nominativas, de cuyo valor responden los poseedores de las mismas con la hipoteca de sus bienes.

Formacion de capitales para despues de la muerte ó para despues de un plazo determinado, á fin de procurar á la familia un porvenir estable, ó bien para dotar y establecer á los hijos. Creacion de rentas inmediatas ó diferencias para gozarlas durante toda la vida, ó durante un tiempo limitado.

Delegado en Huesca D. Pedro Secorun, Mercado Nuevo 82.

Agente general, D. Rafael Montestruc Sorribas.

MUEBLES

GRAN LIQUIDACION.

Por ausentarse su dueño se darán á precios muy bajos: cómodas, lavabos, jardineras, mesas de escritorio, de comedor, id. de noche, de cocina, mesas colisas de 20 cubiertos, armarios rinconeros para comedores, veladores, camas torneadas, perchas de balasta, mecedoras: butacas, etc.

Calle de la Flor, núm. 8, tienda.

SE ARRIENDA desde San Miguel en adelante, la habitacion principal de la casa núm. 10 de la calle Claveria. Informarán en el segundo piso de la misma.

SE ARRIENDA desde San Miguel, la bonita y espaciosa habitación del segundo piso del núm. 9, calle del Obispo. Informarán en la armería de la misma casa.

to de notable antigüedad, pues en varios documentos del siglo XIII se hace mencion de ella, y de una capellanía fundada por la misma bajo la advocacion de San Ginés. En el año 1579 cedió dicha cofradía todas sus rentas, trendos y derechos á favor del monasterio, cargándose este con la obligacion de hacer celebrar las misas á que estaba obligada. En el año 1596 vistó el monasterio de las monjas de Jaca al abad de San Juan de la Peña, y dice que estaba dedicado á San Ginés mártir, y así continuó por muchos años bajo su advocacion y título. Posteriormente se colocó en el altar mayor en lugar del Santo Martín un cuadro de San Matías apóstol, traído de Roma, quizá sin otro motivo que ser de excelente pintura. En el día no hay en la iglesia imagen alguna de San Ginés, cosa que admira en una iglesia dedicada al Santo desde tiempos tan antiguos.

Poco despues de establecoerse las monjas de Santa Cruz en la ciudad de Jaca hubo peste en ella, y con este motivo se trasladaron internamente al lugar de Ipas, que dista una hora, á una iglesia ó ermita de Nuestra Señora, que está fuera del pueblo. Residiendo allí las monjas eligieron en abadesa á doña Maria Boran en el año 1564, cuya eleccion confirmaron los abades presidentes de la congregacion don Fray Juan de Tormo y don Fray Pedro Frigola. Expressan dichos presidentes que se hizo la eleccion en la iglesia ó ermita de Santa Ma-

al Santo desde tiempos tan antiguos.

ria de ípas con ocasion de la peste que habia en la ciudad de Jaca, y mandan á la abadessa en virtud de santa obediencia que se restituya con sus monjas al monasterio de Jaca. Luego que cese la peste, como todo consta del instrumento de confirmacion, que testificó Francisco Solsona, notario real vecino de Barcelona, en esta ciudad á 17 de Diciembre del año 1564. Se conserva original en el archivo del monasterio, cajon 1. 6. n. 6. Dos años despues hubo visita en el monasterio de Jaca, de que se infiere la prontitud con que las religiosas volvieron á él.

Aunque no posee el monasterio todos los bienes que le donaron los reyes, conserva muchos de ellos, con el señorío temporal y la jurisdiccion civil y criminal de varios lugares y pardinas, con lo que es uno de los monasterios mejor dotados y más distinguidos del reino. Es monasterio de mucha observancia y regularidad, en que hay de ordinario 24 religiosas, cuya abadessa es perpetua, bajo la obediencia y gobierno de los monjes Benedictinos de la congregacion Tarraconense. Tiene por armastela Santa Cruz, aunque nunca ha sido su titular, porque la iglesia del monasterio del lugar de Santa Cruz estuvo dedicada á Nuestra Señora, y la de Jaca á San Ginés, como queda dicho. A fines del siglo XVI, y con poca diferencia de años, salieron de este monasterio religiosas de mucha perfeccion y espíritu á restablecer dos

410

407

Otro privilegio del rey don Pedro I hay transcrito en el diploma de Felipe III en que conforme al precepto de su padre don Sancho Ramirez, restituye al monasterio de Santa Maria de las Sorores de Santa Cruz los lugares de Laque, Binacua, Aisa, Villanúa, Lorés y Tenias, que le habian dado sus fundadores don Sancho II y doña Urraca Fernandez y respecto á los otros que sus predecesores habian quitado al referido monasterio, los que expresa por sus nombres, promete restituirlos cuando Dios amplifique su reino, segun se contiene en el precepto de su padre, y no pudiendo, manda á sus hijos y sucesores que lo ejecuten luego que puedan. Su data en Huesca en la era M.C.XXVIII (año de Cristo 1100.) Sigue otro del rey don Ramiro el Monje en que da al monasterio y á su abadesa doña Endregoto el noveno y demás derechos que le pertenecian en el lugar de Santa Cecilia de Aivar, su data en Jaca á 3 de Noviembre del año 1135. Otro del rey don Alonso II en que dona al monasterio de Santa Maria, á su abadesa doña Estafania, y sucesoras el lugar de Santa Cruz en que está fundado con todos los derechos y pertenencias reales: su data en Zaragoza en el mes de Agosto de la era M.CC X (año de Cristo 1172) siendo obispos Pedro en Zaragoza, Juan Frontin, en Tarazona, y Esteban en Huesca. A más de estar trasuntado en el diploma de Felipe III se conserva original en el archivo del monasterio

411